



Martes, 16 de enero de 2024

LA SEMANA LITERARIA DE TUDELA COMIENZA ESTE VIERNES CON LA APERTURA DE PLICAS DE LOS CONCURSOS LITERARIOS CONVOCADOS POR TUDELA-CULTURA Y LA PRESENTACIÓN DEL N°68 DE LA REVISTA TRASLAPUENTE

La Semana literaria, que comienza este viernes y se desarrollará hasta el próximo 27 de enero, contará, entre otros, con la participación de los tres escritores de Carmen Mola, Alice Kellen y Redry y Defreds. Además, el programa cuenta con la presentación de un libro de poesía, encuentros con autores locales, la entrega de premios de los concursos literarios, la proyección de una película basada en un libro de Hemingway y un taller de escritura creativa.

Los escritores de **Carmen Mola** (Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero) visitan Tudela el **miércoles 24 de enero**. Por la tarde, a las 19:30 h., ofrecerán un encuentro abierto al público en el cine Moncayo. Además, por la mañana visitarán el centro educativo Jesuitas para conversar con unos 300 alumnos de 4º ESO y bachillerato.

Por su parte, **Alice Kellen**, una de las escritoras más populares de su generación, estará en el Cine Moncayo el jueves 25 de enero y los poetas **Redry y Defreds**, muy conocidos por su actividad en redes sociales, ofrecerán una charla-recital el sábado 27 de enero, también en el cine Moncayo.

PROGRAMA SEMANA LITERARIA 2024

El programa completo de la Semana Literaria 2024 es el siguiente:

- **Viernes 19 enero h.19:00 h-** Apertura de plicas y presentación nº 68 revista Traslapiente. Casa Almirante

El resto de actos se celebrarán en el **Cine Moncayo** y contarán con entrada

libre:

- **Sábado 20 enero. 20:00 h.**-Presentación a modo de conversación del libro **Sentido Obligatorio**, de Alfonso Segura.
- **Lunes 22.19:30 h.**- Encuentro poesía local. Modera: Pepe Alfaro.
- **Martes 23.- 19:30 h.**- Encuentro narrativa local. Modera Miguel Iglesias
- **Miércoles 24.- 19:30 h.** Encuentro con los autores “Carmen Mola”: Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero. Dirige: Miguel Iglesias. Encuentro matinal en Jesuitas.
- **Jueves 25.- 19:30 h.** Encuentro con Alice Kellen, dirigido por Miguel Iglesias.
- **Viernes 26.- 18:30 h.** Entrega de premios de los concursos literarios y proyección de la película “Al otro lado del río y entre los árboles”, de Paula Ortiz.
- **Sábado 27.- 19:30 h.** Charla/recital con los poetas Redry y Defreds

Tras la primera jornada de la Semana Literaria, el sábado 20, a las 20:00 h, Alfonso Segura presenta “**Sentido obligatorio**”, un libro de poemas que luego se convirtieron en letras de canciones. Su autor estará en Tudela para presentar este libro combinando la conversación con la música.

En el **encuentro de poesía local**, que moderará Pepe Alfaro, participarán Celia Carrasco, Mikel Arilla, Trini Lucea, Inma Benítez y Anabel Corcín, todos ellos editados por Olifante. La responsable de esta editorial, Trinidad Ruiz Marcellán, también intervendrá en este encuentro en el que cada autor hablará de su obra y leerá un poema.

En lo que respecta al **encuentro de prosa con autores locales**, dirigido por Miguel Iglesias (uno de los responsables de la librería Letras a la taza, contará con la participación de Iván Romo, Carlota Marín, Raquel Escribano y Mercedes Terrén. En este coloquio se hablará de la creación literaria, de todo el proceso desde la concepción de la idea hasta la publicación de la obra.

Dentro del programa de la Semana Literaria se ha organizado el **taller de escritura creativa** impartido por Pepe Alfaro. Este taller comenzó el pasado 9 de enero y se desarrollará hasta el 5 de marzo en la UPNA.

CONCURSOS LITERARIOS

El viernes 26 de enero, a las 18:30 h., tendrá lugar la entrega de premios de los concursos literarios convocados por Tudela-Cultura. Este año se ha contado con una alta participación en todos ellos y se ha llegado a las cifras más altas de las últimas ediciones. El número de trabajos presentados ha sido el siguiente:

50º Concurso de cuentos Ciudad de Tudela: 536 trabajos. Os recordamos que el jurado de cuentos está compuesto por miembros del departamento de lengua y literatura del IES Benjamín de Tudela.

39º Concurso de poesía: se han presentado 435 trabajos y el jurado, un año más, está formado por miembros del departamento de lengua y literatura del IES Valle del Ebro de Tudela)

36º Concurso Infantil y Juvenil de Cuentos: 73 trabajos presentados en total. Por categorías:

- Categoría D: 8
- Categoría C: 14
- Categoría B: 26
- Categoría A: 25

El jurado de este concurso lo forman miembros del grupo literario Traslapunte.

5º Concurso de Marcapáginas dirigido a alumnado de 1º y 2º de primaria: se han presentado 179 trabajos. El jurado lo forman representantes de Tudela-cultura, del Grupo Literario Traslapunte y de la Asociación de Amigos de la Catedral de Tudela.

DATOS AUTORES/AS

Carmen Mola

Carmen Mola nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, La novia gitana, a la que seguirían La red púrpura y La nena, traducidas a más de quince países.

A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones:

- Jorge Díaz (Alicante, 1962) es autor de las novelas Cartas a Palacio o

La justicia de los errantes, así como de series de televisión como Hospital Central.

- Antonio Mercero (Madrid, 1969) ha llevado en paralelo la escritura de guiones de cine y televisión (Felices 140, Hospital Central, Hache) con la publicación de novelas, entre cuyos títulos están Pleamar o El final del hombre.
- Agustín Martínez (Lorca, 1975) es creador de series como Feria, la luz más oscura o La Caza (Monteperdido y Tramuntana), así como autor de las novelas Monteperdido y La mala hierba.

Carmen Mola fue galardonada con el **Premio Planeta de Novela 2021** con el thriller histórico titulado La Bestia, provocando asimismo un debate internacional sobre la escritura colectiva, el uso de seudónimos femeninos en el siglo XXI y el gran acercamiento de la literatura comercial a los contenidos audiovisuales.

Sus novelas más recientes son “El infierno” y “Las madres”.

Alice Kellen

Poco se sabe de la vida de Alice Kellen, salvo que le gustan los gatos, el chocolate y las librerías. Es más, muy pocos saben cuál es su verdadero nombre. Cuando le preguntan por su identidad, la autora española siempre responde: “Uso un seudónimo para separar mi vida personal de la profesional como escritora, de ahí que no quiera desvelar ese dato”.

Alice Kellen se hace conocida en el año 2013, cuando publica “Llévame a cualquier lugar”, su primera novela. Narra la historia de amor entre Léane y Blake, dos jóvenes universitarios que participan en un concurso de periodismo. Cautivó de inmediato a miles de lectores y se posicionó como uno de los libros más vendidos del año. La joven, natural de Valencia, se ha convertido en una promesa de la literatura española. Es también una de las escritoras más populares de su generación.

Sus novelas tratan temas como el amor, el respeto y la superación personal. Y todas tienen algo en común: son altamente adictivas. La escritora ha declarado en varias oportunidades que —pese a lo que se cree— la literatura romántica tiene mucha versatilidad. Según ella, ofrece la posibilidad de escribir gran variedad de historias. Pero no descarta la posibilidad de incursionar en otro tipo de narrativa en los próximos años.

Ha escrito más de 15 novelas, entre las que destacan: La teoría de los archipiélagos, El mapa de los anhelos, Tú y yo, invencibles, Las alas de Sophie, Nosotros en la luna y la biología Deja que ocurra: Todo lo que nunca

fuimos y Todo lo que somos juntos.

Redry y Defreds

Redry. David Galán

Escritor y Maestro de Educación Infantil. Ha publicado cuatro libros: “Abrázame los monstruos”, “Huir de mí”, con el que fui galardonado con el [Premio](#) Espasa de poesía, “No quiero otro invierno sin mí”, «Amor revolución» y «Todos los vuelos que perdí por ti».. Además ha publicado un disco con sus textos acompañados de la música de Javier Morales, que se titula «Inviérname».

Enamorado de su ciudad, Valladolid, vive sus calles acompañado de sus letras, las cuales intento llevar de la mano o a través de las redes sociales, a lo largo de todo el mundo.

Defreds. José Ángel Gómez Iglesias

José Ángel Gómez Iglesias, conocido como Defreds, Nació en los años 80 en la ciudad de Vigo. Según él mismo cuenta: “el destino hizo que inventara una palabra al azar, DEFREDS. Una noche de invierno empecé a escribir en Internet, simplemente por desatascar días tristes, en un lugar donde apenas nadie me leía. Y muy poquito a poco y Casi sin querer, empezó a llegar gente a mis letras”. Ha publicado 11 libros y ha logrado vender más de medio millón de ejemplares.

- Casi sin querer (2015)
- Cuando abras el paracaídas (2016)
- 1775 calles (2017)
- Historias de un náufrago hipocondríaco (2017)
- Con un Cassette y un boli Bic (2018)
- Sempiterno (2018)
- Recordar contraseña (2019)
- Incondicional (2019)
- Ya no quedan ciudades (2020)
- Ojalá (2022)
- Siempre (2023)