

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

7 NOVIEMBRE (Martes 19.00-20.30h)
Inauguración musical
Un mapa de músicas escondidas -
Diego Caro

10 NOVIEMBRE (Viernes 20.30h-21.30h)
Sesión de música electrónica
DJ Marcos Gutiérrez

16 NOVIEMBRE (Jueves 19.00-20.30h)
Taller musical
La Batería y la Musicalidad - Ali Rod

19 NOVIEMBRE (Domingo 12.00-13.00h)
Concierto
Andrea Santiago acústico

22 NOVIEMBRE (Miércoles 19.00-20-30h)
Charla musical
Producción de un LP: de la nota de voz al
vinilo - Guillermo Mutilloa

24 NOVIEMBRE (Viernes 20.30-21.30)
Charla Concierto
Ser (o no ser) músico - Alejo

29 NOVIEMBRE (Miércoles 19.00-20-30)
Charla musical
Hong Kong's Hidden Music Scenes -
Diego Caro

30 NOVIEMBRE (Jueves 20.30 -21.30)
Concierto música rap
Elaz SJ / Craz&Hermes

9 DICIEMBRE (Sábado 10.30-12.30)
Taller infantil (6-12 años. Con inscripción previa)
Fabricación de instrumentos y... ¡a tocar!

13 DICIEMBRE (Miércoles 19.00 -20.30h)
Charla musical
Re-composed: visitando música neoclásica -
Mariano Jiménez

17 DICIEMBRE (Domingo 12.00-13.00h)
Concierto
Diego Case: Far from Broadway

Cierre de exposición

Este proyecto expositivo aspira a convertirse en una suerte de mapa espacial e interactivo de **escenas musicales escondidas**. El edificio de la Fundación María Forcada se convertirá durante unas semanas en una "casa de la música", donde cada una de sus salas representará un estilo musical alternativo diferente, y serán las propias canciones, a través de cables y altavoces, las que guiarán el recorrido.

Más allá de la música, los visitantes explorarán los **orígenes del proceso creativo musical** a través de testimonios de artistas (profesionales y amateurs), fotografías, vídeos, textos, mapas y la ambientación de las salas. Los casos de estudio se centrarán en **músic@s** locales y de la región abarcando diversos estilos musicales como el indie/rock, pop, folk, música ambiental neo-clásica, música electrónica, rap/trap, orquestas o flamenco, así como los "talentos escondidos" de cada visitante a través de varios encuentros musicales.

Se va a tratar de dar visibilidad a **espacios de producción musical**, normalmente escondidos a los ojos de la audiencia, cubriendo desde el ámbito individual—incluso doméstico—al colectivo, y desde la música emergente a la profesional. Este proyecto incluye una fase previa de documentación donde se han: estudiado lugares y actividades musicales; analizado el contexto socio-económico y cultural de estas creaciones; entrevistado a sus principales actores leyendo las historias detrás de las melodías y letras de las canciones; y mapeado el alcance físico y digital de estas canciones a través de las giras y actuaciones en directo por un lado, y de la difusión en la red por otro.

Diego Caro



MAPA de MÚSICAS ESCONDIDAS

